

Der urheber- und lauterkeitsrechtliche Schutz fiktiver Figuren

Unter Beachtung der Leistungsschutz- und Persönlichkeitsrechte ihrer Darsteller

Von RA Dr. Wasim Jaafar

2024, 209 S., brosch., 69,- €

ISBN 978-3-7560-1863-5

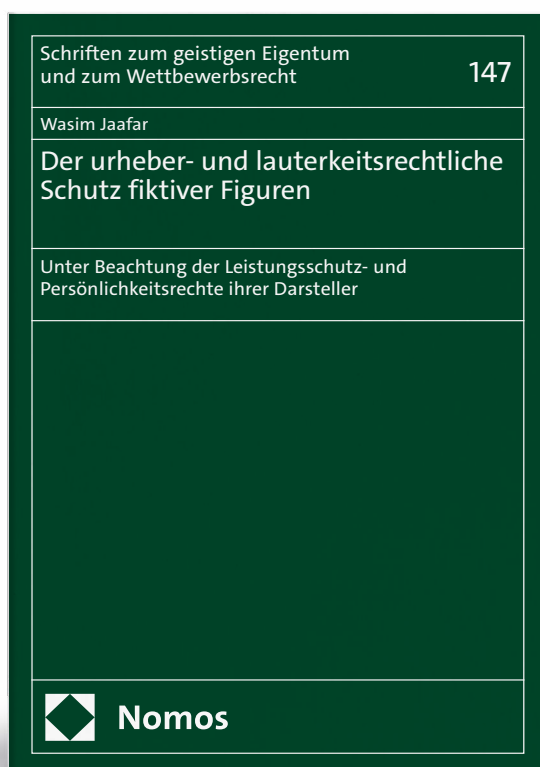
E-Book 978-3-7489-4596-3

(Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, Bd. 147)



Die Kapitalisierung fiktiver Figuren stellt nicht erst seit dem inflationären Aufkommen von Superhelden-Verfilmungen ein Massengeschäft dar. Entsprechend reizvoll gestalten sich die Figurenvermarktungen damit für Nachahmende. Die Arbeit untersucht die Schutzfähigkeit von Figuren aus urheber- und lauterkeitsrechtlicher Perspektive und widmet sich in diesem

Zusammenhang der Frage, inwiefern sich die entwickelten Grundsätze auf menschliche Kunstfiguren übertragen lassen. Dabei wird schließlich ein Lösungsansatz herausgearbeitet, mit dem sich Grenzfälle einordnen lassen, in welchem die Metaebene zwischen realer Person und fiktiver Figur schwimmt.



Der urheber- und lauterkeitsrechtliche Schutz fiktiver Figuren

Unter Beachtung der Leistungsschutz- und Persönlichkeitsrechte ihrer Darsteller

By RA Dr. Wasim Jaafar

2024, 209 pp., pb., € 69.00

ISBN 978-3-7560-1863-5

E-Book 978-3-7489-4596-3

(Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, vol. 147)

In German



The capitalisation of fictional characters has been a mass business not only since the inflationary rise of superhero film adaptations. The commercialisation of characters is therefore correspondingly attractive for imitators. This work examines the protectability of characters from the perspective of copyright and unfair compe-

titution law and, in this context, addresses the question of the extent to which the principles developed can be applied to living characters. Finally, an approach is developed that can be used to categorise cases in which the boundary between a real person and a fictional character becomes blurred.